

Index

AUTHOR

A

Dewi Isma Aryani, 155

D

Nuning Y. Damayanti, 135
Annisa Desmiati, 121

H

Achmad Haldani, 20
Andi Aulia Hamzah, 176
Agung Hujatnika, 121

L

Dwinita Larasati, 74

M

Ifa Safira Mustikadara, 176
Intan R. Mutiaz, 93

P

I Wayan Seriyoga Parta, 135
Yannes Martinus Pasaribu, 54
Dewi Pugersari, 74
Arianti Ayu Puspita, 1
Debri Haryndia Putri, 108

R

Slamet Riyadi, 54
Mohammad Rizaldi, 93

S

Imam Santosa, 155
Dona Saphiranti, 1
Ulfa Septiana, 20
Luna Setiati, 35
Pindi Setiawan, 35
Andar Bagus Sriwarno, 54
Iman Sujudi, 93
Priyanto Sunarto, 35
Yan Yan Sunarya, 20
Achmad Syarief, 74, 176

W

Andriyanto Wibisono, 108
Widihardjo, 108
Dudy Wiyancoko, 1

Y

Yustiono, 121, 135

Z

Alvanov Zpalanzani, 155

SUBJECT

19

19th century, 121, 122

A

Abad ke-19, 121
abstraction, 135, 136
abstraksi, 135, 137, 153, 154
activity, 2, 3
aesthetic, 20
aktivitas, 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 15, 17, 18
animasi, 93, 94, 95, 96, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107
animation, 93
art criticism, 122

B

bahan baku kerajinan, 74, 76, 78, 90
bahasa rupa anak, 35, 36, 37, 38, 51, 52
batik Keraton Surakarta, 20, 22, 23, 29, 30, 32, 33
batik tradisional Bakaran, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29, 30, 32, 33
behavior, 1, 2, 4, 8
behavior, 54, 55, 70

C

car design, 54, 55
character, 155, 156
children visual language, 36
coconut shell, 74, 75
craft materials, 74, 75
craft products, 75
creativity, 136

D

desain kendaraan, 54, 67, 68, 70, 71, 72
design criteria, 1, 2
design visual transformation, 156
drawing, 93

E

eksperimentasi material, 74
e-learning, 176, 177, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 188, 189, 191, 192
elemen interior, 108, 111, 114, 118
estetik, 20, 22, 23
evaluasi, 93, 94, 102
evaluation, 93

G

gambar bercerita, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 52
gambar, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105
game, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 165, 170, 171, 172, 173, 174
gaze, 36

H

healing environment, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 118

I

Indonesia, 121, 122, 124, 127, 132, 133, 134
information presentation, 176
interior elements, 108, 109

K

karakter unik, 74, 90
karakter, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174
kejuruan, 93, 96
Keraton Surakarta batik, 20

kreativitas, 135, 138, 139, 140, 145, 147, 148, 151, 153
kriteria desain, 1, 2
kritik seni, 121

L

latar belakang sosial, 108

M

Manga-matrix, 155, 156, 157, 159, 166, 172, 173, 174
masyarakat urban, 54, 55, 56, 72
material experiments, 74, 75
medium, 135, 136, 138, 139, 141, 143, 148, 153
menatap, 35, 36, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52
model komunikasi gambar, 35, 42, 50
modernitas, 135, 139, 153
modernity, 135, 136
motivasi, 176, 177, 182, 185, 186, 192
motivation, 176, 184
MPV, 54, 55, 59, 61, 62, 63, 64, 65, 69, 70, 72, 73

N

natural elements, 108, 109

O

ornament, 20

P

painting, 121, 122
pasien, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119
patient, 109
penyajian informasi, 176, 192
perilaku, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 15, 17, 18, 19
perilaku, 54, 55, 56, 57, 70, 71, 72
picture communication model, 36
Pokémon, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 165, 170, 171, 172, 173, 174
principal, 54, 55

produk kerajinan, 74, 75, 85, 87,
88, 89, 90
psychology, 109

R

ragam hias, 20, 21, 22, 23, 27, 28,
29, 30, 31, 32, 33
religi, 135, 138, 139, 143, 145, 146,
148, 152, 153
religious, 135, 136
representasi, 135, 145, 148, 151,
153
representation, 136
Romanticism, 121, 122, 133
Romantisisme, 121, 122, 123, 124,
126, 129, 130, 131, 132, 133

S

sarana duduk, 1, 3, 4, 6, 7, 8, 13,
15, 16, 17, 18, 19
seating facilities, 1, 2
seni lukis, 121, 125, 133
social background, 109
softening technique, 75
storytelling pictures, 35, 36
strategi, 93, 94, 103, 104, 105
strategy, 93
stres, 108, 110, 118
stress, 109, 111, 112, 113, 114, 116
sub campus center, 1, 2, 11, 18

T

tampilan visual, 176, 177, 178, 182,
183, 184, 185, 191, 192
teknik pelunakan, 74, 87, 88, 89, 90
tempurung kelapa, 74, 75, 76, 77,
78, 79, 80, 81, 82, 83, 85, 86, 87, 88,
89, 90
tradisi, 135, 136, 137, 138, 139, 140,
141, 143, 146, 148, 153
tradition, 135, 136
traditional Bakaran batik, 20
transformasi visual desain, 155,
157, 158, 159, 160, 169, 170, 172,
173, 174

U

unique characteristics, 74, 75
unsur alam, 108
urban people, 54, 55
user, 54, 55, 63

V

visual aspect, 176
vocational school, 93

W

website, 176, 177, 178, 179, 181,
182, 183, 184, 185, 186, 187, 188,
189, 190, 191, 192

List of Reviewers

1. Andriyanto Wibisono (Research Group of Human and Interior, Faculty of Visual Art and Design, Institut Teknologi Bandung, Indonesia)
2. Kahfiati Kahdar (Research Group of Craft and Tradition, Faculty of Visual Art and Design, Institut Teknologi Bandung, Indonesia)
3. Agus Sachari (Research Group of Design Science and Visual Culture Sciences, Faculty of Visual Art and Design, Institut Teknologi Bandung, Indonesia)
4. Andar Bagus Sriwarno (Research Group of Man and Industrial Product, Faculty of Visual Art and Design, Institut Teknologi Bandung, Indonesia)
5. Alvanov Zpalanzani (Research Group of Visual Communication and Multimedia, Faculty of Visual Art and Design, Institut Teknologi Bandung, Indonesia)
6. Hafiz Aziz Ahmad (Research Group of Visual Communication and Multimedia, Faculty of Visual Art and Design, Institut Teknologi Bandung, Indonesia)
7. Pribadi Widodo (Research Group of Human and Interior, Faculty of Visual Art and Design, Institut Teknologi Bandung, Indonesia)
8. Deddy Wahyudi (Research Group of Man and Industrial Product, Faculty of Visual Art and Design, Institut Teknologi Bandung, Indonesia)
9. Irma Damajanti (Research Group of Aesthetics and The Science of Art, Faculty of Visual Art and Design, Institut Teknologi Bandung, Indonesia)
10. Ira Adriati (Research Group of Aesthetics and The Science of Art, Faculty of Visual Art and Design, Institut Teknologi Bandung, Indonesia)
11. Intan Rizky Mutiaz (Research Group of Visual Communication and Multimedia, Faculty of Visual Art and Design, Institut Teknologi Bandung, Indonesia)
12. Dwinita Larasati (Research Group of Man and Industrial Product, Faculty of Visual Art and Design, Institut Teknologi Bandung, Indonesia)

ITB Journal of Visual Art and Design
Informasi bagi penulis naskah

Tulisan diterima, dalam bidang *Seni Rupa dan Desain* dengan pengertian belum pernah dimasukkan untuk publikasi majalah lain. Bahasa yang dipakai adalah bahasa Indonesia atau bahasa Inggris. Kelayakan pemuatannya dipertimbangkan oleh penilai dalam sistem *refereeing* berdasarkan keaslian (keorisinalan) dan keabsahan (validitas) ilmiah.

Naskah yang ditulis dalam format MS Word dikirim secara *online* melalui <http://journal.itb.ac.id> atau via email ke journal@lppm.itb.ac.id. *Template* penulisan naskah dapat diperoleh melalui situs ITB Journal. Transfer Hak Cipta Naskah dari penulis ke ITB akan dimintakan dari penulis.

Penulisan title dan penulis mengikuti contoh berikut ini.

Conic Optimization with Application to (Robust) Truss Topology Design

Cornelis Roos¹ & Diah Chaerani^{1,2}

¹Faculty of Information Technology and Systems, Delft University of Technology,
Stevinweg 1, 2628 CN, Delft, Netherlands

²Department of Mathematics, Universitas Padjadjaran, Jalan Dipatiukur No. 112-116, Bandung,
Jawa Barat 40132, Indonesia
Email: roos@yahoo.com

Panjang naskah maksimum 20 halaman, termasuk gambar, table dan Daftar Rujukan. Naskah final setelah di-*referee* diterima dari penulis dalam bentuk *camera ready*. Pemuatan gambar diupayakan sejelas mungkin.

Abstrak untuk naskah yang ditulis dalam bahasa Indonesia perlu dilengkapi abstrak dalam bahasa Inggris, dan panjangnya tidak melebihi 200 kata. Kata kunci dibatasi antara 5-10 kata yang disusun menurut abjad dan dituliskan berturut-turut, masing-masing kata kunci dipisahkan oleh tanda titik koma.

Rujukan dalam naskah (*text*) dinyatakan dengan nomor berdasarkan urutan pemunculannya. Sitasi ganda ditulis dengan format sebagai berikut: [2-4], [6, 8]. Judul artikel ditulis menggunakan huruf kapital.

Majalah

[1] Sutasurya, L. A. 2010. *Judul makalah*, Nama Majalah, **5**, hal. 1-5.

[2] Sutasurya, L. A., Handojo, A. & Riyanto, B. 2011. *Judul Makalah*, Nama majalah, **8**, hal. 20-25.

Buku

[2] Sutasurya, L. A. Handojo, A. & Riyanto, B. 2010. *Judul buku*, ed. 2, Penerbit, hal. 5-10.

Proceedings Konferensi

[3] Suharto (ed). 2012. *Judul makalah*, dalam *Judul Proc.*, Penerbit, hal. 5-10.

Situs Web

[4] Nama Penulis (jika ada), *Judul makalah* (jika ada), Organisasi, alamat situs web, (1 April 2012).

Reprint: sebanyak 25 eksemplar, bila dibutuhkan, akan dikirim setelah penulis mengisi formulir pemesanan. Penulis akan dikenakan biaya pencetakan dan ongkos kirim.